ЦЕРКОВЬ БОГОСЛОВИЕ ИСТОРИЯ

научный журнал

Scientific journal

CHURCH THEOLOGY HISTORY

№ 4

2023

ISSN 2782-7488 (Print)

Религиозная организация —
духовная образовательная организация высшего образования
«Екатеринбургская духовная семинария
Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви»

ЦЕРКОВЬ
БОГОСЛОВИЕ
ИСТОРИЯ

Научный журнал

№ 4

2023

УДК 250.5
ББК 86.2/3
Ц 44

По благословению Высокопреосвященного Евгения,
митрополита Екатеринбургского и Верхотурского

Главный редактор: канд. богосл. иером. Корнилий (Зайцев Алексей Александрович) (Екатеринбург, Екатеринбургская духовная семинария).

Заместители главного редактора: канд. ист. наук, доц. прот. П. И. Мангилёв; канд. богосл., канд. ист. наук, доц. С. Ю. Акишин.

Редакционная коллегия: канд. богосл. прот. С. В. Алексеев; канд. пед. наук, доц. В. С. Блохин; канд. пед. наук игум. Иероним (Миронов); магистр педагогики свящ. К. В. Корепанов; прот. Н. Ю. Малета; д-р ист. наук, доц. А. В. Мангилёва; канд. богосл. игум. Моисей (Пилатс); прот. В. А. Мусихин; д-р ист. наук И. В. Починская; А. В. Разин; д-р искусствоведения, проф. О. Е. Шелудякова.

Ответственный секретарь: канд. богосл., канд. ист. наук, доц. свящ. И. А. Никулин.

Ц 44 Церковь. Богословие. История. — 2023. — № 4. — 392 с.

В научный журнал «Церковь. Богословие. История» вошли статьи участников XI Всероссийской научно-богословской конференции «Церковь. Богословие. История», посвященной памяти новых мучеников и исповедников Церкви Русской (Екатеринбург, 8—11 февраля 2023 г.). В номер вошли доклады на различные богословские и церковно-исторические темы.

Издание предназначено богословам, историкам, филологам и всем интересующимся.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Все материалы журнала доступны по лицензии
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

Интернет-страница журнала: http://epds.ru/cbi

УДК 821.161

А. Д. Калинина

ПРАЗДНОЛЮБИЕ И ГОРДЫНЯ В АКСИОЛОГИИ ПРОПОВЕДИ КОНЦА XVII в.[1]

Аннотация. Статья вводит в научный оборот проповедь «На ленивыя приходити в ц(е)рк(о)вь и на гордящияся ради красныхъ ризъ» из рукописного сборника XVII в. «Статир». Исследуется тема обличения лени и гордыни в православной традиции и в проповеди переходной эпохи, для автора которой обличение этих грехов становится актуальным. Анализируется риторическая стратегия автора: приемы суггестии, композиция, образная система, роль интертекста в проповеди; устанавливаются источники заимствований.

Ключевые слова: *проповедь, «Статир», грех, лень, гордыня, аксиология, гомилетика*

Для цитирования: *Калинина А. Д.* Празднолюбие и гордыня в аксиологии проповеди конца XVII в. // Церковь. Богословие. История. 2023. № 4. С. 362–369.

Сведения об авторе: Калинина Алена Денисовна — студент 1 курса магистратуры филологического факультета Уральского федерального университета (Россия, г. Екатеринбург). *E-mail: fktyrf2000@gmail.com*

Понятие греха в христианстве неоднозначно. Святитель Петр (Могила) в «Православном исповедании» формулирует классификацию грехов, говоря о грехах смертных, грехах на Дух Святой и грехах, вопиющих к небу об отмщении[2]. Смертный грех называется так, потому что влечет за собой гибель души, то есть препятствует спасению и воскрешению после второго Пришествия Христа. Также выделяется несмертный, или повседневный грех, который не лишает возможности спасения и осознается более легким для прощения (1 Ин 5. 17). Отнесение того или иного греха к списку смертных или несмертных условно, но можно выделить основные принципы: смертный грех свидетельствует об отдалении души от Бога, он осознан, тяжел и безнравственен (убийство, блуд); несмертный грех

[1] Исследование выполнено при поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 22-18-00488 «Кризис ценностей и стратегии преодоления: Идея „Общего блага“ в интеллектуальном дискурсе Британии и России (1650–1750)»).

[2] *Петр Могила, свт.* Православное исповедание Кафолической и Апостольской Церкви Восточной: О грехе // Портал «Азбука веры». URL: https://azbyka.ru/otechnik/Petr_Mogila/pravoslavnoe-ispovedanie-kafolicheskoj-i-apostolskoj-tserkvi-vostochnoj/3 (дата обращения: 07.12.2022).

 © А. Д. Калинина, 2023

имеет малый масштаб и отличается неосмотрительностью, однако при постоянном совершении может превратиться в смертный[3].

Тема греха в повседневной жизни паствы становится важной для автора рукописного сборника конца XVII в. «Статир», написанного в вотчине Строгановых Орле-городке и состоящего из 156 проповедей. Особенное внимание автор уделяет грехам лени и гордыни, входящим в перечень смертных, — упоминание этих грехов есть минимум в 13 проповедях. Слово 41 «На ленивыя приходити в ц(е)рк(о)вь и на гордящияся ради красныхъ ризъ»[4] содержит описание быта прихожан, в котором проповедник отмечает проявления этих грехов. «Бунташный» XVII в. повлиял на мировоззрение паствы, и образ христианина, знающего уставы веры, но соблюдающего их лишь формально, становится нередким в проповедях «Статира». В 41 Слове автор анализирует картины земной жизни и обличает в привычных для паствы формальных посещениях церкви греховное поведение, которое влияет на разум и душу человека, делает невозможным искренний порыв к спасению души.

Слово 41 — вторая часть проповеди в Неделю 8 по Сошествию Святого Духа. Обязательным для этого дня становится чтение зачала 58 из Евангелия от Матфея, рассказывающего о чуде насыщения пятью хлебами и двумя рыбами множества людей, которым автор начинает первую часть проповеди. Дальнейшее повествование в обеих частях строится с опорой на Евангельский текст. Зачало выступает в роли библейского тематического ключа, раскрывающего сакральный смысл проповеди. Важно обратить внимание, что автор использует не весь текст зачала, а только часть, в которой нет упоминания самого чуда. Умножение хлебов и рыб выносится за границы тематического ключа: «Яко возвеличишася дѣла Твоя, Г(оспо)ди, вся прем(у)*д*р(о)стию сотворилъ еси, и н(ы)нѣ всемогущимъ словомъ Твоимъ и хотѣниемъ Б(о)жественнымъ твориши вся, ели́ка бл(а)говолиши. И о*т*(ъ) толи́ка мала яковое величество умножаеши, о*т*(ъ) пяти хлѣбовъ и двою́ рыбу пять тысяшь мужей единыхъ

[3] *Игнатий (Брянчанинов), свт.* Собрание творений: в 7 т. М.: Благовест, 2013. Т. 7. URL: http://брянчанинов.рф/tom7/202.shtml (дата обращения: 07.12.2022).

[4] Статир // РГБ. Собр. Румянцева. № 411. Рукописный сборник проповедей XVII в. (последняя четверть). Слово 41. Л. 187–190 об. Далее листы рукописи указаны в круглых скобках при цитате.

насыщаеши, окромѣ женъ и дѣтей, и дванадесять кошъ уломковъ наполни. И о семъ намъ ясно ев(а)*г*г(е)льская словеса́ показуютъ и преславное Хр(ис)т(о)во чюдотворение сказуютъ. О*т*(ъ) Ма(т)-*ф*(ея) зачало 58 гл(агол)я сице: «Во время оно видѣ Иис(у)съ многъ народъ и м(и)л(осе)рдова о нихъ и исцѣли недужныя ихъ. По(з)дѣже бывшу приступиша к Нему уч(е)н(и)цы Его гл(агол)юще: «Пусто есть мѣсто и часъ уже мину, о*т*(ъ)пусти народы, да ше*д*ше в(ъ) веси купятъ брашна себѣ. И прочая» (л. 182).

В тематическом ключе делается акцент на людях, шедших за Христом в пустыню, терпящих голод, и первая часть проповеди посвящается могуществу слова Божия и вере людей, помогающей им преодолевать тяготы пути.

Вторая часть проповеди продолжает раскрываться через первый библейский ключ, однако имеет и свой — в изученных ранее Словах библейским ключом выступает обычно цитата из сочинений святых отцов или церковных писателей[5]. Здесь автор использует парафраз из Евангелия Учительного Кирилла Транквиллиона[6]: «Н(ы)нѣ же что зрю вѣ хр(ис)тианехъ — неточию вѣ пустыню изыти или полпоприща шествовати, но лѣностию одержими и сномъ грѣховнымъ отягощени, ниже десять стопъ ножныхъ шествуютъ до Ц(е)ркви Хр(ис)т(о)вы таковое преславное позорище зрѣти — С(ы)на Б(о)жия яко агнца непорочнаго на жертвеннице закалаема, вѣ даръ Б(о)гу и О(т)цу за весь міръ приносима.

Оле лѣности и невнимания! С(вя)щенникъ глашаетъ: „Со страхомъ Б(о)жиимъ и вѣрою приступите“ — и нѣсть сему внемлюща» (л. 187 об.).

Сочетание двух библейских ключей указывает, что на сакральном уровне священник говорит не просто о грехах в земной жизни человека, а об идеале нравственного и религиозного облика, к которому нужно стремиться для спасения души.

Основную часть проповеди автор выстраивает так, чтобы наглядно показать пастве, что ее повседневные грехи, накапливаясь,

---

[5] *Калинина А. Д.* Авторская работа с источниками в проповедях предпетровского времени // Initium. Художественная литература: опыт современного прочтения: Сб. ст. молодых ученых. Екатеринбург, 2021. Вып. 5. С. 15–20.

[6] *Кирилл Транквиллион-Ставровецкий.* Евангелие учительное. Рохманово, 1619. Л. 241 об.

переходят в смертные и отдаляют от Бога. Трансляции этой мысли способствует двучастная композиция, где сначала дается изображение греховного поведения, а затем — доказательство разрыва духовной связи с Господом, проявляющееся в этом грехе. Особая выразительность достигается с помощью «прикладов» — поучительных примеров, свойственных барочной проповеди Симеона Полоцкого, с работами которого автор был знаком. Первая группа прикладов содержит изображение лености прихожан. На полях рукописи автор ставит отметки о цитировании «Деяний» Иоанна Златоуста[7] (выделено подчеркиванием) и «Проповеди в Неделю 2 поста» из Евангелия Учительного Кирилла Транквиллиона[8] (выделено полужирным): «Понеже н(ы)нѣ недалече Хр(ис)та искати, не въ пустыни, но въ ц(е)ркви, и не далече ц(е)рк(о)вь, <u>но Бл(а)г(о)д(а)тию Хр(ис)т(о)вою по всѣхъ селах(ъ) и весѣхъ устроены</u>. И никто же прилѣжай. Град(ъ) полнъ людей, тша же ц(е)рк(о)вь, полно убо позорище и коньская уристания, а домъ Б(о)жий пуст. Мимо минуютъ ц(е)рк(о)вь, а внити ниже помышляютъ. А егда кто и внидетъ, но и то без страха и бл(а)гоговѣния, аки во о(т)чий домъ или аки на торжище, не помышляютъ, что Н(е)б(ес)ная врата прошед(ъ) и у Пр(ес)т(о)ла вл(а)d(ы)чня ставъ. **Но мнятся яко бы на м(о)л(и)тву вшед(ши, тогда d(у)шею скучаетъ, ногами яко конь прегибаетъ, уста своя зѣвающа растворяетъ, слину умножаетъ, очи сѣмо и овамо мещетъ, с(е)рd(це на любодѣяние посылае*т*(ъ), тѣло*м*(ъ) прегнувшися стѣны под(пирает, умомъ брашна и чаши преливаюшиися з бл(а)говоннымъ виномъ назираетъ и ли́хвы исчитаетъ**» (л. 188).

Компилятивное построение проповеди обеспечивало священнику опору на авторитетные тексты, чтобы не отклониться от верного толкования Священного Писания[9]. Здесь же стратегия заимствования другая — помимо ссылки на информацию о распространении церквей еще в IV в. автор выбирает выразительный эпизод из сочинения

[7] *Иоанн Златоуст, свт.* Беседы на деяния святых апостол. Киев, 1624. Л. 176.

[8] *Кирилл Транквиллион-Ставровецкий.* Евангелие учительное. Л. 45.

[9] История проповедничества Русской Православной Церкви: уч. пос. для студентов 4 курса, составленное протоиереем А. Ветелевым, доп. и перер. преподавателем М. Е. Козловым // Портал «Азбука веры». URL: https://azbyka.ru/propovedi/istoriya-propovednichestva-na-rusi-chast-ii.shtml (дата обращения: 06.12.2022).

начала XVII в., дополняя его своими наблюдениями в стиле барочной антитезы: «увеселения — церковь», «рынок — престол».

Вторая группа изображает тягу к украшательству. Этот эпизод заимствован из «Толкований на 2 Послание к Фессалоникийцам» свт. Иоанна Златоуста[10] и почти дословно передает текст источника: «Зрите убо егда внидетъ богатый въ ц(е)рк(о)вь или жена богатшая, не о семъ печется, еже послушати словесъ Б(о)жиихъ, но како всѣмъ покажется, како с величаниемъ сядетъ, како бы и́ныя превзыти честию, ризъ многоцениемъ, и образо*м*(ъ), и взоромъ, и ступаниемъ честнѣйшую всѣхъ себе хощет явити. Не помышляетъ о м(о)л(и)твѣ и о поклонении къ Б(о)гу, но токмо печалуется, еда бы вси ея видѣли, еда бы вси ей почюди́лись, егда бы онъ сица похвалилъ, яко добра жена красотою и добрѣ украсихся» (л. 188 об.).

Единственное, но важное отличие от Златоуста — сочетание: «Не помышляетъ о м(о)л(и)твѣ и о поклонении къ Б(о)гу». Как и дополнение о Небесных вратах и Престоле в предыдущем отрывке, эта авторская вставка включается в текст акцентом, напоминанием пастве об истинных духовных ценностях, которых лишается грешащий человек. Следующая часть эпизода — продолжение нарратива Златоуста, но автор прерывает его риторическим обращением, в котором констатирует разрыв духовных связей — признак смертного греха: «О безумая жено, ибо аще и многажды тя ч(е)л(о)в(е)къ похвалитъ, но земля и пепелъ, а Б(о)гъ красоты твоя притворныя глушается и таковаго приходу твоего ненавидить» (л. 188 об.). Стремление обратить на себя внимание обличается здесь как эгоистическое мышление, грех гордыни и попытка поставить себя выше Бога: «Такожде же и богатии, и князи наши входятъ въ ц(е)рк(о)вь, образомъ мучителским показуетъ себя нищимъ страшна во одѣянии свѣтлѣ, рабы многи пре*д*стоятъ ему и ту сущихъ множество изгоняютъ присныхъ рабов Б(о)жиихъ, и о*т*(ъ) слушания Б(о)ж(ес)твенны*х*(ъ) поучений о*т*лучаютъ, и не о м(о)л(и)твѣ пекутся, но сами себѣ пе́рвее о*т*(ъ) всѣхъ сущихъ поклонение восприимутъ, и бо вшедши въ домъ Б(о)жий тако надымаяйся како можетъ исцелитися и оставление грѣховъ испросити?» (л. 189).

[10] *Иоанн Златоуст, свт.* Полное собрание творений: в 12 т. СПб., 1905. Т. 11. С. 594–595.

Фрагмент, обличающий в повседневности мирян смертный грех лени, выделяется концентрированной суггестией, живописным образом праведного пастыря и разгневанной паствы. Он тоже заимствован из «Евангелия Учительного»[11] (выделено полужирным), но переработан согласно авторской аксиологии: «Не точию три дни, но и три часы не хощут потерпѣти на славословии Б(о)жии: **внегда бо с(вя)щенник хощетъ почитать на ползу д(у)шам вашим(ъ) слово утѣшения, могущее спасти д(у)ши ваши, тогда вы** бѣдне **гнѣваетеся** и с(е)рдце ярости наполняете, **и в душахъ вашихъ злословите,** и возвѣщающаго гл(агол)ы живота вѣчнаго проклинаете и мыслию уже и камение нань мещете, и изгнание готовистеся, како бы его оболгати за сие, **еже вамъ не даетъ разбѣгнутися на позорища сатанинская, на игрилища и блудилища, и въ корчемницу. А там не точию д(е)нь и ношь,** но и всю свою жизнь пребываете, **при мѣчтании смѣхотворныхъ.** Идѣже погубляете сп(а)сение ваше и дияволу предаете д(уши) своя» (л. 189 об.).

Переработка этого отрывка вызывает особый интерес, поскольку он становится самым эмоционально насыщенным обличительным эпизодом, кульминацией Слова. Автор производит ряд замен, усиляя воздействие на паству: «гнѣва исполъняете с(е)рдце ваше» на «бѣдне гнѣваетеся и с(е)рдце ярости наполняете»; «приносящихъ вамъ свѣтъ» на «возвѣщающаго гл(агол)ы живота вѣчнаго»; «но и всегда пребываю*т*(ъ)» на «но и всю свою жизнь пребываете». Леность как поведение здесь сменяется на празднолюбие как образ жизни грешников-прихожан — они не просто злословят священника, а мысленно готовы его физически наказать и даже донести на него, чтобы тот не мешал участвовать в увеселениях. Автор меняет и субъектную организацию в важнейшей фразе отрывка: вместо «дияволы хитре покрадаютъ Сп(а)сение ч(е)л(ове)ч(ес)кое» пишет «идѣже погубляете сп(а)сение ваше и дияволу предаете д(у)ши своя», тем самым утверждая ответственность человека в деле спасения души.

Необходимость обличения греховного мышления паствы побудила автора посвятить этой теме отдельную проповедь, отталкиваясь от образа праведных первохристиан. Выбор акцентов здесь показывает принципиально иную возможность использования

[11] *Кирилл Транквиллион-Ставровецкий*. Евангелие учительное. Л. 45.

Евангельского эпизода автором в отличие от толкований и трактовок у известных ему писателей.

Так, например, учитель Церкви свт. Иоанн Златоуст в «Беседах на Евангелие от Матфея» представляет классическую экзегетическую проповедь, в которой объясняет темные участки эпизода: почему люди пошли за Христом, почему они не просили у Него пищи и почему Он не накормил их прежде просьбы апостолов[12]. Образа лени или гордыни в толковании эпизода не появляется.

Проповедь в ту же 8 Неделю по сошествию Святого Духа в «Евангелии Учительном» Кирилла Транквиллиона обращает внимание на темы ценности и силы слова Божия и усердия в любви ко Христу последовавших за ним. Упоминанию ленивых прихожан отведен эпизод, который автор «Статира» берет в библейский ключ 2 части своей проповеди[13].

Проповедь в эту же Неделю из сборника «Обед душевный» Симеона Полоцкого акцентирует внимание на чуде умножения хлебов и образно соотносит каждый из пяти хлебов с благодатью: пищей телесной, покаянием, Причастием, словом Божиим, духовным насыщением. К образам изучаемых грехов Симеон Полоцкий не обращается[14].

Первая часть проповеди в эту Неделю из «Статира» «О преславномъ чудотворении Хр(ис)т(о)вѣ, о умножении хлѣбовъ, яко не скудатися учителю аще и не послушаютъ, и нѣсть иноя сладости д(у)ши, еже слушати слово Б(о)жие, и о вѣре народовъ» (л. 181 об.) продолжает традицию проповеди от 58 зачала на тему могущества произнесенного проповедником слова, но во второй части, в изучаемом Слове 41, автор находит новый поворот — через тему истинной веры он получает возможность обличить ложную, воплощением которой для него становятся губительные для души повседневные грехи паствы. При этом обличаемые грехи изображаются живо и натуралистично, вплетаясь в повседневно наблюдаемую картину. Автор показывает, как грех дела (леность и украшательство) переходит в грех мысли (празднолюбие и гордыню), становясь из повседневного смертным.

---

[12] *Иоанн Златоуст, свт.* Беседы на Евангелие от Матфея свт. Иоанна Златоуста. II часть // Отдел рукописей РГБ. Ф. МК РГБ «Старопечатные книги Троице-Сергиевой лавры». Л. 31 об.

[13] *Кирилл Транквиллион-Ставровецкий.* Евангелие учительное. Л. 240 об.

[14] *Симеон Полоцкий.* Обед душевный. М.: Типография верхняя, 1681. Л. 196.

Источники и литература

1. *Игнатий (Брянчанинов), свт.* Собрание творений: в 7 т. М.: Благовест, 2013. Т. 7. URL: http://брянчанинов.рф/tom7/202.shtml (дата обращения: 07.12.2022).

2. *Иоанн Златоуст, свт.* Беседы на деяния святых апостол. Киев, 1624 // Отдел рукописей РГБ. Ф. МК РГБ «Старопечатные книги Троице-Сергиевой лавры».

3. *Иоанн Златоуст, свт.* Беседы на Евангелие от Матфея свт. Иоанна Златоуста. II часть // Отдел рукописей РГБ. Ф. МК РГБ «Старопечатные книги Троице-Сергиевой лавры».

4. *Иоанн Златоуст, свт.* Полное собрание творений: в 12 т. СПб., 1905. Т. 11.

5. История проповедничества Русской Православной Церкви: учебное пособие для студентов 4 курса, составленное протоиереем А. Ветелевым, дополненное и переработанное преподавателем М. Е. Козловым // Портал «Азбука веры». URL: https://azbyka.ru/propovedi/istoriya-propovednichestva-na-rusi-chast-ii.shtml (дата обращения: 06.12.2022).

6. *Калинина А. Д.* Авторская работа с источниками в проповедях предпетровского времени // Initium. Художественная литература: опыт современного прочтения: Сборник статей молодых ученых. Екатеринбург, 2021. Вып. 5. С. 15–20.

7. *Кирилл Транквиллион-Ставровецкий.* Евангелие учительное. Рохманово, 1619.

8. *Петр Могила, свт.* Православное исповедание Кафолической и Апостольской Церкви Восточной: О грехе // Портал «Азбука веры». URL: https://azbyka.ru/otechnik/Petr_Mogila/pravoslavnoe-ispovedanie-kafolicheskoj-i-apostolskoj-tserkvi-vostochnoj/3 (дата обращения: 07.12.2022).

9. *Симеон Полоцкий.* Обед душевный. М.: Типография верхняя, 1681.

10. Статир // РГБ. Собр. Румянцева. № 411.

Alyona D. Kalinina

Sloth and Pride in the Axiology of Sermon at the End of the 17th Century

Abstract. The article introduces into scientific circulation the sermon from the 17-century manuscript collection "Statir". The theme of denunciation of laziness and pride is considered in the Orthodox tradition and in the sermon of this transitional era, the author of which believes the denunciation of these sins is relevant. The author's rhetorical strategy, and suggestion techniques, as well as composition, figurative system, and the role of intertext in the sermon are analyzed; the sources of quotations are also discovered.

Keywords: *"Statir", sermon, sin, sloth, pride, axiology, homiletics*

For citation: Kalinina A. D. Prazdnoliubie i gordynia v aksiologii propovedi kontsa XVII v. [Sloth and Pride in the Axiology of Sermon at the End of the 17th Century]. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriia — Church. Theology. History,* 2023, no. 4, pp. 362–369.

About the author: Kalinina Alyona Denisovna — Master's student of the Faculty of Philology of the Ural Federal University (Russia, Ekaterinburg). *E-mail: fktyrf2000@gmail.com*