Эпистемические добродетели в трудах английских и русских натуралистов второй половины XVIII вв.

Ю. С. Шипицына

Epistemic virtues in the works of the British and Russian naturalists of the second half of the 18th century

Yu. S. Shipitsyna

В последние десятилетия историки науки все чаще обращаются к этосу ученых при характеристике как целых научных сообществ, так и индивидуальных стратегий профессиональной реализации ученых. И в том, и в другом случае концептуальным инструментом, помогающим раскрыть личностные мотивы и объяснить поведенческие особенности внутри той или иной научной культуры, становится понятие эпистемических добродетелей. Эпистемические добродетели, то есть такие, которые оказывают влияние непосредственно на процесс познания, включают в себя не только привычные морально-этические категории (честность, объективность, «общее благо», патриотизм, энтузиазм и др.) но также методологические установки, определяющие цели и методы процесса поиска истины, и что не менее важно, способы артикуляции и презентации результатов познания.

Во второй половине XVIII века происходит складывание языка научного описания и расширение способов коммуникации внутри «республики ученых». Это становится возможным благодаря широкому распространению системы искусственной классификации, предложенной Карлом Линнеем. Упражнения в систематике в свою очередь оказали влияние на закрепление идеи редукции мира природы – идеи возможности подчинения человеку природы через ее разъединение на отдельные элементы и иллюзии контроля над каждым элементом посредством его наименования и помещения в таблицу. Таблицы и иерархические системы требовали от ученых развития такого навыка как наблюдательность (англ. powers of observation) [5], которая не ограничивалась отныне внимательностью или проницательностью, но означала способность охватить взглядом все многообразие природы, помещенной в ячейки систем классификации на бумаге и в витрины кабинетов редкостей, еще одной черты эпохи, отвечающей идее редукции.

Сближение значений и смыслов видения и мышления, обозрения и обобщения историки и философы фиксируют еще в XVII в. в трудах Исаака Ньютона и Джона Локка, и связывают с практикой использования камеры-обскуры [2, 4]. Авторитет наблюдательности, способности к обозрению только укрепля-

ется с момента появления подхода divide et denominatio (лат. «разделяй и давай имена») и приводит к тому, что на несколько столетий доминирующей чертой научного дискурса нововременного европейского сообщества становится «квазивизуальная «картина мира» [1, с. 111]. Эта уверенность способности постичь устройство мира, определенным образом на него взирая, закрепилась в самом понятии «мировоззрения». Отказ от иллюзий обозримости мира и его понимания произойдет позже, в XX в. А в восемнадцатом столетии мы встречаемся с этой установкой снова и снова, в том числе в популярных изданиях, целью которых является наставить читателей на путь по-настоящему эффективного познания, дать инструкции.

Яркий пример таких изданий в английском интеллектуальном дискурсе – «Спутник натуралиста и путешественника» Джона Кокли Леттсома (1774), выдержавший несколько переизданий еще при жизни автора. «Спутник натуралиста» представляет собой пособие по наблюдению за окружающем миром во всем его проявлении. Леттсом дает указания своим читателям, на что обращать внимание и как собирать артефакты. Всеохватность областей, которые путешественникам предстоит охватить взглядом, поражает. Для Леттсома, направить взор на то или иное явление, означает с необходимостью понять его: он не только направляет взгляд путешественника, но и ставит перед ним сразу ряд вопросов о постоянной сущности явлений и причинах их изменчивости [6].

В русскоязычной периодике стоит обратить внимание на издание «Магазина натуральной истории, физики и химии» (1788). Автор переводной статьи, посвященной понятию естественной истории, наставляет читателя в обустройстве кабинета редкостей – такого помещения, в котором натуралист сможет заниматься познанием, не имея возможности предпринять путешествие. Подробнейшее описание этого гипотетического кабинета чрезвычайно напоминает брошюру Леттсома, в которой поставленные перед читателями вопросы словно обретают свое материальное воплощение в виде шкафов, стеллажей, витрин и полочек – в порядке своего расположения, отвечающем невыполнимой задаче мгновенного всеохватного обозрения: «внутренность шкафа … должна быть расположена таким образом, чтобы в нем *одним взглядом* можно видеть» [3, с. 13]. Результатом законченного оформления кабинета редкостей автор называет «зрелище» и «картину», что замечательно иллюстрирует описанные нами выше особенности восприятия познавательных установок в Новое время: «Какое беспредельное и удивительное собрание! Какое великолепное *зрелище*! Таковая *картина*, отличающаяся безчисленными видами, никаким изображением не может быть живо представлена. Одни только предметы, составляющие оную, могут дать о ней представление. Словом, Кабинет Естественной истории есть сокращение целой Природы» [3, с. 19]

Литература, источники, примечания

1. Зенкин, С. Воззрение на мир : слово о мире / С. Зенкин // Логос. – 2021. – Т. 31. – № 5. – С. 91–111.

2. Крэри, Дж. Техники наблюдателя / Дж. Крэри ; пер. с англ. Д. Потемкина. – Москва : V-A-C- press, 2014. – 256 с.
3. Магазин натуральной истории, физики и химии. – 1788. – Ч.1. – 403 с.
4. Селларс, У. Эмпиризм и философия сознания / У. Селларс ; пер. с англ. Г. С. Рогоняна. – Санкт-Петербург : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2021. – 218 с.
5. Boyd, N. M. Theory and Observation in Science / N. M. Boyd, J. Bogen ; ed. by Edward N. Zalta // The Stanford Encyclopedia of Philosophy. – 2021. URL: https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/science-theory-observation (дата обращения 23.04.2023).
6. Lettsom, J. C. The naturalist's and traveler's companion. London / J. C. Lettsom. – E. & C. Dilly, 1774. – 98 p.

Исследование выполнено при поддержке Российского научного фонда (проект № 22-18-00488 «Кризис ценностей и стратегии преодоления: Идея "Общего блага" в интеллектуальном дискурсе Британии и России (1650–1750)»).