**Темы контрольных работ по курсу «АРХЕОЛОГИЯ»**

**Экспериментальный метод в археологических исследованиях (принципы, возможности, примеры)**. Лит-ра: Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое. М., 1988; Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств. Л., 1983; Гиря Е.Ю. Технологический анализ каменных индустрий. СПб., 1997; Нехорошев П.Е. Технологический метод первичного расщепления камня среднего палеолита. СПб, 1999; Волков П.В. Эксперимент в археологии. Новосибирск, 2010;Поплевко Г. Н. Методика комплексного исследования каменных индустрий. СПб., 2007.

**Памятники раннего палеолита в Олдувайском ущелье**. Лит-ра: Григорьев Г.П. Палеолит Африки // Палеолит мира. Возникновение человеческого общества. Л., 1977; Джохансон Д., Иди М. Люси: истоки рода человеческого. М., 1984; Технология производства в эпоху палеолита. Л., 1983; Елинек Я. Большой иллюстрированный атлас человека. Прага, 1986; Кларк Дж. Д. Доисторическая Африка. М., 1977.

**Мустьерские погребения (хар-ка и интерпретация)**. Лит-ра: Ранний палеолит СССР // Археология СССР. Палеолит СССР. М., 1984; Смирнов Ю.А. Мустьерские погребения Евразии. М., 1991; Елинек Я. Большой иллюстрированный атлас человека. Прага, 1986; Вишняцкий Л. Б. Неандертальцы: история несостоявшегося человечества. СПб., 2010.

**Поселения и жилища верхнего палеолита (структура, типология, реконструкция)**. Лит-ра: Бадер О. Н., Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь, М., 1966; Поздний палеолит СССР // Археология СССР. Палеолит СССР. М., 1984; Массон В.М. Палеолитическое обшество Восточной Европы (вопросы палеоэкономики, культурогенеза и социогенеза). СПб., 1996; Аникович М. В., Попов В. В., Платонова Н. И. Палеолит Костенковско-Боршевского района в контексте верхнего палеолита Европы. СПб., 2008.

**Памятники палеолита Урала и проблема заселения региона**. Лит-ра: Каменный век на территории СССР // МИА. 1970. № 166; Археология СССР. Палеолит СССР. М., 1984; История Урала с древнейших времен до 1861 г. М., 1989; Бадер О.Н. Каповая пещера. М., 1965; Петрин В.Т. Палеолитическое святилище в Игнатиевской пещере на Южном Урале. Новосибирск, 1992; Павлов П.Ю. Палеолитические памятники Северо-Востока европейской части России. Сыктывкар, 1996; Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 1998; Сериков Ю.Б. Палеолит и мезолит Среднего Зауралья. Н. Тагил, 2000; Широков В.Н., Волков Р.Б. Нестерова Г.М. Палеолит и мезолит Урала. Екатеринбург, 2005.

**Наскальное и пещерное искусство Урала**. Лит-ра: Окладников А.П. Утро искусства. М., 1967; Формозов А.А. Очерки по первобытному искусству. М.,1969; История Урала с древнейших времен до 1861 г. М., 1989; Чернецов В.Н. Наскальные изображения Урала. Вып. В-4-12. Ч. 1 и 2. 1964, 1971; Широков В.Н., Петрин В.Т. Искусство ледникового века. Игнатиевская и Серпиевская 2 пещеры на Южном Урале. Екатеринбург, 2013; Петрин В.Т. Палеолитическое святилище в Игнатиевской пещере на Южном Урале. Новосибирск, 1992; Широков В.Н. Древнейшее искусство уральских пещер. Екатеринбург, 1995; Schchelinskij V.E., Schirokov V.N. Höhlenmalerei im Ural. Kapova und Ignatievka Die altsteinzeitlichen Bilderhöhlen im südlichen Ural. Sigmaringen, 1999; Дэвлет Е.Г. Памятники наскального искусства. М., 2002.

**Сокровища Трои (история открытия Г. Шлимана и характеристика материальной культуры)**. Лит-ра: Штоль Г. Шлиман. М., 1965; Монгайт А.Л. Археология Западной Европы: Бронзовый и железный века. М., 1974; Криш Э.Г. Сокровища Трои и их история. М., 1996; Косидовский З. Когда солнце было богом. М., 1991.; Керам К. Боги, гробницы, ученые. М., (любое издание).

**Каргалы – древнейший металлургический центр Урала**. Лит-ра: Черных Е.Н. Древнейшая металлургия Урала и Поволжья // МИА. 1970. № 172; Каргалы. Т. I-V. М., 2002; Черных Е.Н. Феномен и парадоксы развития; Каргалы в системе металлургических провинций; Потаенная (сакральная) жизнь архаичных горняков и металлургов. М., 2007; Черных Е.Н. Культуры номадов в мегаструктуре Евразийского мира. В 2 т. М., 2013.

**Скифский звериный стиль**. Лит-ра: Черников С.С. Загадка золотого кургана (где и когда зародилось скифское искусство). М., 1965; Раевский Д.С. Модель мира скифской культуры. М., 1985; Скифо-сибирский мир. Искусство и идеология. Новосибирск, 1987; Яценко И.В. Искусство эпохи раннего железа // Произведения искусства в новых находках советских археологов. М., 1977; Акишев А.К. Искусство и мифология саков. Алма-Ата, 1984; Полосьмак Н.В. Стерегущие золото Грифы. Новосибирск, 1994; Черемисин Д.В. Искусство звериного стиля в погребальных комплексах рядового населения пазырыкской культуры. Новосибирск, 2008.

**«Царские» курганы скифов (основные памятники, характеристика погребального обряда).** Лит-ра: Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М., Л., 1960; Хазанов А.М. Золото скифов. М., 1975; Грязнов М.П. Аржан – царский курган раннескифского времени. Л., 1980; Брашинский И.Б. В поисках скифских сокровищ. Л., 1979; Акишев К.А. . Курган Иссык: искусство саков Казахстана. Алма-Ата, 1974.; Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М., Л., 1960; Рыбаков Б.А. Геродотова Скифия М., 1979; Сарианиди В.И. Сокровища безымянных царей. М., 1983.

**Археологические памятники Хазарского каганата (салтово-маяцкая культура)**. Археология СССР. Степи Евразии в эпоху средневековья. М., 1981; Гумилев Л.Н. Открытие Хазарии. М., 1996; Артамонов М.И. История хазар. СПб., 2001; Петрухин В.Я., Раевский Д.С. Очерки народов России в древности и Средневековье. М., 1998; Плетнева С.А. Кочевники южнорусских степей в эпоху средневековья (IV-XIII вв.). Воронеж, 2003.

**Русский средневековый город (по выбору: Киев, Новгород Великий, Рязань, Старая Ладога, Москва).** Лит-ра: Каргер М.К. Древний Киев. М-Л., 1958; Колчин Б.А., Хорошев А.С., Янин В.Л. Усадьба новгородского художника XII в. М., 1981; Новгородский сборник. 50 лет раскопок Новгорода. М., 1982; Археология СССР. Древняя Русь. Город, замок, село. М., 1985; Толочко П.П. Древняя Русь. Киев, 1987; Древняя Русь в свете зарубежных источников. М., 1999.